

Beleidsplan 2020

Stichting Animoso4kids



Typering van de organisatie

De klassiek geschoolde zangeressen van Stichting Animoso4kids (in de volksmond Animoso) maken professionele familievoorstellingen op hoog artistiek en muzikaal niveau. Zij gebruiken theater, tekst, beweging, humoristische elementen, interactie tussen musici en publiek en meerstemmige zang. Animoso bestaat uit sopraan Bauwien van der Meer, mezzosopraan Yvonne Kok en mezzosopraan Klarijn Verkaart. Zij delen hun liefde voor de combinatie van theater en muziek en hebben ruime ervaring in het opzetten en uitvoeren van opera- en muziektheatervoorstellingen. Met Animoso gaan zij buiten de gebaande paden om een schat aan bekende en minder bekende klassieke muziek toegankelijk te maken voor kinderen en hun families en hen in aanraking te brengen met een belangrijk deel van ons cultureel erfgoed.

Hoofddoelstelling, missie en visie

Volgens de statuten (2019) heeft Stichting Animoso4kids ten doel (missie): Jeugd en haar familie in contact brengen met klassieke muziek.

Animoso tracht dit te bereiken door (visie):

- Vrije voorstellingen: Animoso wil zoveel mogelijk kinderen en hun families bereiken en zo klassieke muziek via theater en een aansprekend verhaal weer 'gewoon' maken. De muziek krijgt zo betekenis. Animoso wil ook ouders benieuwd maken naar meer. De ouders zijn de beslissers. Veel ouders willen graag dat hun kind een brede culturele opvoeding krijgt. Zij willen hun kinderen tenslotte alle kansen bieden om een succesvol mens te zijn, ook als ze zelf nooit naar het theater gingen. Daarmee investeren wij in een toekomstig publiek.
- Een educatieproject: dit sluit aan op de thematiek van de voorstelling. Door middel van inspirerend materiaal leren de kinderen verbanden te leggen met de wereld om hen heen en wordt hun fantasie geprikkeld.

Er is de laatste jaren een enorme verschraving van het muziekonderwijs opgetreden. Animoso streeft ernaar om met name ook in regio's op te treden waar het culturele aanbod minder onderscheidend is.

De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

Strategie

In 2020 werkt Animoso aan de voorstelling *Peertje (6+)* samen met accordeoniste Ellen Zijm.

Om alle klassieke muziek toegankelijk te maken, niet alleen vocale, laat Animoso arrangementen maken. De prachtige 'Peer Gynt Suites' van Edvard Grieg en het bijbehorende toneelstuk van Henrik Ibsen worden gearrangeerd door Wijnand van Klaveren.

Regisseuse Janneke Franke werkt de kern van het verhaal van Peer Gynt uit voor het beoogde publiek

Om het bereik van de voorstelling te vergroten, wordt deze ook aangeboden als onderdeel van een educatieproject voor scholen.

Huidige situatie

Voor haar eerste voorstelling CARNAVAL! (seizoen 2017-2018) ging Animoso de samenwerking aan met het pianoduo Beth & Flo (Elsbet Remijn en Claudette Verhulst) en regisseur Pepijn Cladder. Deze voorstelling heeft Animoso met weinig middelen op diverse locaties kunnen spelen. Door beperkte financiële middelen werd een bevredigend punt echter niet bereikt. In mei 2019 is Animoso een Stichting geworden en is begonnen aan fondsenwerving. Op die manier wordt het naar verwachting mogelijk om professionals in te huren, zodat het gewenste artistieke niveau bereikt kan worden.

Sindsdien is het huidige team samengesteld op basis van gedeelde passie, motivatie, kunde en kwaliteit.

Door de familievoorstelling *Peertje (6+)* op alle fronten (artistiek en zakelijk) zo professioneel mogelijk op te zetten en uit te voeren, verwacht de Stichting zich meer en langdurig te kunnen profileren en een gezonde basis te leggen voor de toekomst.

Activiteiten van de organisatie

De vrije voorstellingen vormen de kernactiviteit. Animoso richt zich bij de vrije voorstellingen op de leeftijdscategorie 6-12 jaar en op hun volwassen familieleden. Bij de verkoop hiervan wordt in eerste instantie ingezet op festivals en vervolgens op (kleinere) zalen. De Stichting richt zich daarbij op de series familie- of kindervoorstellingen.

Het educatieproject staat al bij het begin van het maakproces centraal en sluit aan op de thematiek van de voorstelling. Voor veel kinderen is het bijwonen van de voorstelling op zichzelf al een educatief moment. In combinatie met het educatieproject wordt hun ervaring nog rijker. Schoolmusicus en componiste Mari-Anne Hof schrijft een digitale lesbrief voor leerkrachten van groep 3, 4 en 5 van de basisschool. Er worden professionele audio- en video-opnames gemaakt, die docenten in de klas kunnen gebruiken.

In het voorjaar van 2020 worden de muzikale repetities en de regiorepetities afgerond en worden de eerste try-outs gespeeld.

Eerste try-out: Kathedrale Koorschool Utrecht, 30 maart 2020.

Tweede try-out: Da Costaschool in Den Haag, 22 april 2020.

Derde en vierde try-out: Splendor (Amsterdam), 13 mei 2020 (groep 6-8 jarige en groep 9-13 jarige)

Première: Nationaal Bomenmuseum Gimborn (Doorn), 31 mei 2020.

Hierna vinden diverse voorstellingen plaats in seizoen 20-21 op festivals, in zalen en op locatie.

Vanaf het begin van het schooljaar 2020/2021 kan het educatieproject op scholen worden aangeboden. Na de zomer van 2021 wordt het project afgesloten en geëvalueerd. De voorstelling blijft daarmee wel onderdeel van het repertoire van de Stichting.

Werving van inkomsten en besteding vermogen

De Stichting maakt gebruik van fondsenwerving bij diverse culturele subsidieverstrekkingen, zodat het gewenste doel bereikt kan worden: meerdere voorstellingen per maand spelen op hoog artistiek niveau in seizoen 2020/2021.

Daarnaast hanteert de Stichting een uitkoopsom per voorstelling of educatieproject.

De Stichting wil investeren in de opbouw van een vriendenkring. Door middel van persoonlijke contacten, meet-and-greet's, speciale acties, nieuwsbrieven en het aanbieden van openbare repetities wil zij een publiek aan zich binden en om (jaarlijkse) donaties vragen.

De zangeressen krijgen een vergoeding voor hun werkzaamheden.

De werkzaamheden van het bestuur zijn onbezoldigd.

Het vermogen wordt volledig ingezet ten behoeve van het beoogde doel.

Organisatie

Stichting Animoso4kids

Postadres:
Hoge Larenseweg 39
1221 AK Hilversum

Email: animoso4kids@gmail.com
Website: www.animoso4kids.com

KVK nummer: 74943243
BTW nr: NL860081485B01
RSIN: 8600.81.485
Bankrekening: NL21 TRIO 0788 7702 92

Zakelijke leiding:

Klarijn Verkaart (06-24265643)
Yvonne Kok (06-40771897)

Bestuur

Hein van Eekert, voorzitter
Mattijs van de Woerd, secretaris
Britt Versteegen, penningmeester